

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.02.02 ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

---

ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ

---

Пропедевтика

---

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

---

Направленность (профиль)

54.03.01.32 Промышленный дизайн

---

Форма обучения

очная

---

Год набора

2021

---

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

Доцент, Ратегова Ж.Б.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Данная дисциплина имеет своей целью ознакомить студентов с теоретическими основами визуального дизайна и практическими приемами работы с композицией различного уровня сложности. Показать важность исследовательской работы и ее принципиальное влияние на качество конечного проектного результата.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- сформировать у студентов навыки работы с различными графическими материалами и техниками, необходимыми в деятельности проектирования из мира материальных объектов (константной реальности) в мир знаков и символов (реальность вероятностную);
- формировать представления студентов о происхождении, свойствах и содержании форм новой графической реальности.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
ОПК-3.1: - выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;	основные техники и законы построения рисунка законы и виды композиции приемы работы с графическим визуальным материалом выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) использовать средства выражения художественного образа, путем приведение к единству и гармонии всех его элементов

	основами составления композиции и переработки их в проектной деятельности
ОПК-3.2: - разрабатывает концептуальную идею при выполнении проектного задания; - использует весь спектр творческих и технологических возможностей для решения дизайнерской задачи.	разрабатывает концептуальную идею при выполнении проектного задания; использует весь спектр творческих и технологических возможностей для решения дизайнерской задачи;  всем диапазоном современных графических средств выражения художественного образа
ОПК-3.3: - использует передовые методики творческой работы над дизайн-проектами; - использует современные тенденции в области дизайна	использует передовые методики творческой работы над дизайн-проектами; использует современные тенденции в области дизайна  основами составления композиции и переработки их в проектной деятельности
<b>ПК-4: Способен осуществлять художественную разработку и визуализацию объектов промышленного дизайна</b>	
ПК-4.1: - осуществляет создание графических эскизов; - умеет вариативно представлять эскизы к проекту; - создает эскизы с помощью графического планшета;	академический рисунок и живопись, техники графики основные приемы создания графических эскизов основы психологии делового общения, основанное на знании профессиональной терминологии в области изобразительных технологий использовать профессиональную терминологию в области дизайна применять в разработке дизайн-проекта знания по психологическому восприятию композиционных и графических приемов использовать знания и умения в проектной работе, полученные на академической живописи, академическом рисунке, технике графике в виде композиционных и графических приемов основными художественными приемами при создании графических работ художественными приемами, используемые в фотографии приемами и техниками использования шрифта в дизайн-проектах визуальной информации, идентификации и коммуникации

<p>ПК-4.2: - создает макеты прототипов для презентации; - умеет создавать (в том числе методом фотографирования), изменять и оптимизировать изображения, как для печати, так и представления в сети в он-лайн режиме;</p>	<p>создавать графические эскизы вариативно представлять эскизы к проекту создавать макеты прототипов для презентации эффективно проводить презентации дизайн-проектов обосновывать правильность дизайнерских решений использовать компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта</p>
<p>- оформляет результаты дизайнерских проектов, используя все современные средства визуального воплощения.</p>	<p>навыками создавать (в том числе методом фотографирования), изменять и оптимизировать изображения, как для печати, так и представления в сети в он-лайн режиме знаниями композиционных и графических приемов при работе над дизайн-проекта умениями корректировать и подготавливать дизайн-проекта к реализации при помощи компьютерной техники</p>
<p>ПК-4.3: - использует знания основных приемов создания графических эскизов; - использует основные художественные приемы макетирования; - использует основные художественные приемы, используемые в фотографии; - использует основные приемы и техники использования шрифта в дизайн-проектах.</p>	<p>компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации специальные технологии реализации дизайн – проектов (обработку и редактирование изображения; соответствующие форматы файлов, разрешение и сжатие; метки печати и метки под обрез) процесс корректировки и обработки изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям осуществлять создание эскизов с помощью графического планшета использовать компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта осуществлять комплектование пакета графических материалов для передачи в производство навыками оформлять результаты дизайнерских проектов, используя все современные средства визуального воплощения знаниями создавать (в том числе методом фотографирования), изменять и оптимизировать изображения, как для печати, так и представления в сети в он-лайн режиме умениями использовать основные приемы и техники использования шрифта в дизайн-проектах визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
<p><b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b></p>	

УК-6.1: - сохраняет способность в течение жизни	возможности социокультурной среды образовательной
к самоорганизации и самообразованию; - пользуется навыками организации рабочего времени;	организации критерии оценки успешности личности потенциальные сильные и слабые стороны личности сохранять способность в течение жизни к самоорганизации и самообразованию; пользоваться навыками организации рабочего времени способностью к повышению квалификации и продолжению образования  навыками составлять долгосрочные и краткосрочные планы навыками организации рабочего времени
УК-6.2: -сохраняет способность к повышению квалификации и продолжению образования.	эффективные способы самообучения методы эффективного планирования времени  оценивать свою конкурентоспособность сохранять способность к повышению квалификации и продолжению образования сохранять способность в течение жизни к самоорганизации и самообразованию навыками организации рабочего времени навыками планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации
УК-6.3: -осознает роль и значение творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели

#### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=23329>

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Сем естр	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2 (72)</b>		
практические занятия	2 (72)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Да		
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Основы изобразительных средств в дизайне</b>									
	1. Изобразительные средства построения композиции			12					
	2. Изобразительные средства построения композиции							4	
	3. Основные виды композиции. Выразительные средства организации пространства листа			12					
	4. Основные виды композиции. Выразительные средства организации пространства листа							4	
	5. Фронтальная композиция и решение композиционно-художественных задач			18					
	6. Фронтальная композиция и решение композиционно-художественных задач							4	
	7. Презентация практической работы за семестр			12					
	8. Презентация практической работы за семестр							6	
<b>2. Разработка визуального образа музыкальной продукции</b>									
	1. Графическое изображение музыки			9					



2. Графическое изображение музыки							9	
3. Создание комплекса по адресно-целевым задачам			9					
4. Создание комплекса по адресно-целевым задачам							9	
Всего			72				36	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие для студентов вузов специальности "Дизайн"(Москва: АСТ).
2. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн(Ростов-на-Дону: Феникс).
3. Иттен И., Монахова Л. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах: пер. с нем.(Б. м.: Издатель Д. Аронов).
4. Иттен И., Монахова Л., Аронов Д. Искусство цвета(Москва: Д. Аронов).
5. Чернышев О.В. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна(Минск: Харвест).
6. Мелодинский Д. Л. Архитектурная пропедевтика. История. Теория. Практика(Москва: URSS).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. - Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2010, office 2013.
4. - Программы:
5. Adobe Photoshop, Adobe Illustrator , Adobe InDesign
- 6.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

В процессе освоения аудиторных занятий необходимы такие технические средства как проектор, экран, компьютеры и программное обеспечение, соответствующее требованиям современного проектирования, а также возможность подключения к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.